Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»
(ГБОУ ВО ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского)

Программа

дополнительных вступительных испытаний творческой направленности по направлению подготовки

51.03.02 Народная художественная культура

профиль подготовки - Руководство творческим коллективом. Преподавание художественно-творческих дисциплин"

бакалавриат

Уровень образования – высшее образование
форма обучения – заочная
нормативный срок обучения – 4 года 6 месяцев

Челябинск – 2026

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящая программа дополнительных вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности составлена в соответствии с Правилами приема в Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского» (далее – институт) в 2022 году.

1.2. Прием на основную профессиональную образовательную программу (далее - ОПОП) по направлению подготовки бакалавриата по направлению 51.03.02 «Народная художественная культура» осуществляется при наличии документа государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании.

1.3. При приеме по направлению 51.03.02 «Народная художественная культура» проводятся дополнительные вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности, которые включают в себя экзамены:

- **Профессиональное испытание** (собеседование по вопросам теории, истории и практики в области народной художественной культуры**).**
- **Творческое испытание** (исполнение художественной программы, проверка творческих способностей**).**

1.4 Все виды вступительных испытаний проводятся на русском языке в очном формате.

1.5. Результаты вступительных испытаний оцениваются по стобалльной системе.

2. ПРИМЕРНЫЙ УРОВЕНЬ ТРЕБОВАНИЙ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ И (ИЛИ) ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Абитуриент должен проявить следующие знания, умения и способности:

- Активную жизненную созидательную позицию, нацеленную на патриотизм.
- Широкую общегуманитарную подготовку.
- Психо-физические данные.
- Организационные способности и поведенческие качества.
- Способность к анализу, пространственно-временное и событийное мышление.

Для более полной проверки готовности абитуриента к обучению по данному направлению, при приеме проводятся вступительные испытания по специальности. Вступительные испытания состоят из 2 – х туров:

1 тур – профессиональные испытания.

2 тур – творческие испытания.

2.1. Цель 1 тура вступительных испытаний – **экзамен «Профессиональное испытание»** предполагает выявление теоретических знаний абитуриента в области:

- истории и теории народной художественной культуры;
- народного художественного творчества;
- искусства и культуры Южно-Уральского региона;
- руководства творческим коллективом.

Примерное направление и перечень вопросов профессионального испытания:

1. Показать интерес к избранной специальности и ответить на вопросы:

- Ваши представления о будущей специальности.
- Ваши мотивы поступления в наш институт на данное направление подготовки.
- В каких газетах, журналах освящаются вопросы народной художественной культуры и искусства.
- Занимались ли Вы краеведением, сбором фольклорного материала? Когда и как это происходило?

2. Показать знания в избранной специальности и ответить на вопросы:

- Какую литературу (учебники, монографии, статьи) по народной художественной культуре и творчеству народов России Вы знаете, читали. Ваши комментарии и т.д.
- Назовите профессиональные и любительские коллективы (хоровые, инструментальные, хореографические, театральные) и их руководителей, работающих в области народного художественного творчества.

3. Показать свой общий и культурный кругозор и ответить на вопросы:

- Какие филармонические концерты Вы посетили за последний год;
- Какие выставки Вы посетили за последний год. Где они проводились;
- Ваш любимый художник (композитор, поэт). Назовите его произведения;
- Назовите имена российских меценатов – покровителей русского искусства. Как они проявили себя.

4. Показать осведомленность в культурной жизни своего региона и ответить на вопросы:

- Какие традиционные народные обряды Вы знаете. Бытуют ли они в Вашей местности до сих пор и как проводятся.
- Какие элементы народного костюма Вы можете назвать и описать.
- Какие виды декоративно-прикладного искусства вы знаете. Развиты ли они в регионе.

– Что такое устное народное творчество. Приведите примеры некоторых его жанров.

Вопросы к собеседованию:

1. Понятие народное творчество.
2. Понятие «фольклор».
3. Традиционный народный костюм.
4. Народная хореография.
5. Виды фольклорного театра.
6. Традиционные народные инструменты.
7. Понятия «род», «жанр», «вид» в искусстве (в народном творчестве).
8. Ведущие народные хоровые и фольклорные коллективы России.
9. Известные хоровые и фольклорные коллективы Челябинской области.
10. Исполнители народных песен.
11. Жанры русского фольклора.
12. Центры народных промыслов в России.
13. Особенности работы с одаренными детьми, с детьми с ОВЗ.
14. Организация занятий с учетом возраста, темперамента, способностей, физиологических особенностей, текущего состояния здоровья участников. Подбор репертуара и методических материалов.
15. Привлечение и проведение набора детей и взрослых в творческий коллектив.
16. Проведение отчетных мероприятий: открытых уроков, концертов, мастер-классов.
17. Обеспечение участия коллектива в конкурсах, фестивалях, соревнованиях.
18. Виды и формы детских творческих коллективов. Организация образовательного процесса.
19. Этапы, формы и методы учебно-воспитательной работы в детском творческом коллективе. Формы взаимодействия с детьми и их родителями.
20. Принципы формирования репертуара.
21. Методы воспитательной, образовательной, концертно-просветительской работы.

2.2. Основные критерии оценки по экзамену **«Профессиональное испытание».**

При приеме на ОПОП по направлению «Народная художественная культура» ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского» учитывается специфика будущей профессиональной деятельности.

Экзамен «Профессиональное испытание» выявляет уровень общекультурной подготовки поступающего, осведомлённость в области педагогических и методических

подходов к работе с творческим коллективом; развития массовых форм художественного воспитания, образования и творчества, отечественных художественно-просветительских и национально-культурных традиций, явлений народного художественного творчества, фольклора, выявляет эрудицию в области многообразного художественного наследия народов России. Абитуриенту необходимо проявить умение самостоятельно мыслить и оценивать явления действительности, искусства и художественной культуры.

«Отлично» (80-100 баллов); Ответ студента исчерпывающе раскрывает тему, логично выстроен, с поэтическими, литературными, инструментальными, музыкальными иллюстрациями отдельных положений раскрываемого вопроса.

«Хорошо» (50-79 баллов): Ответ грамотный, логично выстроенный, но допущены некоторые неточности непринципиального характера. В части иллюстраций допущены незначительные ошибки.

«Удовлетворительно» (30-49 баллов): В ответе содержится ряд ошибок (4-6), свидетельствующих о недостаточном знании вопроса. Иллюстрации содержат ошибки интонационного, темпового, ритмического, текстового и пр. характера.

«Неудовлетворительно» (менее 30 баллов): Количество допущенных в ответе ошибок более 7, либо заявленная тема совсем не раскрыта.

2.3. Второй тур вступительных испытаний включает экзамен **«Творческое испытание»** и предусматривает:

- исполнение двух разножанровых произведений народной поэзии, прозы (сказка, былина, предание и др.), литературного (проза, басня, стихи) либо песенного творчества;
- владение, каким-либо музыкальным инструментом (по возможности);
- исполнение элементов народной хореографии (хоровод, пляска);
- проверка у абитуриента наличия музыкальных способностей – музыкального слуха, музыкальной памяти, музыкального ритма.

В этом туре оцениваются такие способности абитуриента как:

- выразительность исполнения (темперамент, богатство и разнообразие чувств);
- сила голоса;
- дикция;
- оригинальность репертуара;
- артистизм;
- грамотная интерпретация исполняемого репертуара;
- ритмичность, музыкальность;

– чистота интонирования.

2.4. Основные критерии оценки по экзамену **«Творческое испытание»:**

Экзамен «Профессиональное испытание» выявляет практический уровень подготовки поступающего: навыки поэтического, музыкального, инструментального исполнения иллюстраций по профилю подготовки.

«Отлично» (80-100 баллов). Исполнение абитуриента логично выстроено, эмоционально и артистично, показано на довольно высоком исполнительском уровне, с задействованием различных видов иллюстраций в количестве, указанном в настоящей программе: поэтическими, литературными, инструментальными, музыкальными;

«Хорошо» (50-79 баллов). Исполнение грамотное, выразительное, но допущены некоторые неточности непринципиального характера. В части иллюстраций допущены незначительные ошибки.

«Удовлетворительно» (30-49 баллов). В исполнении содержится ряд ошибок (4-6), свидетельствующих о недостаточном владении исполнительским навыком. Иллюстрации содержат ошибки интонационного, темпового, ритмического, текстового и пр. характера.

«Неудовлетворительно» (менее 30 баллов). Количество допущенных в ответе ошибок более 7, либо содержание заявленной иллюстрации не раскрыто.

Общий проходной балл по окончанию всех туров дополнительных вступительных испытаний составляет от 60 до 200 баллов.

3. ПРАВИЛА И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ЭКЗАМЕНОВ «ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ», «ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ»

3.1. До начала вступительных испытаний абитуриенты имеют право на консультацию с преподавателем (членом предметной экзаменационной комиссии). На консультации поясняются требования вступительных испытаний, даются обзорные рекомендации по обозначенным теоретическим вопросам экзамена, рекомендации к иллюстрациям. Преподаватель знакомит абитуриента с тем кругом вопросов, которые содержатся в тематике экзамена (профессиональное испытание), а также дает необходимые рекомендации по вопросам исполнения репертуара (творческое испытание).

3.2. Вступительные испытания проводятся по расписанию. Порядок выступления абитуриентов определяется предметной экзаменационной комиссией и вывешивается на доску объявлений за день до начала вступительных испытаний. Экзамен проводится в соответствии с расписанием вступительных испытаний.

3.3. Результаты экзамена оглашаются в соответствии с Правилами приема на обучение.