Вокальный ансамбль «BELCANTO»



Подводка о руководителе
Художественный руководитель: Ольга Владимировна Кочетова. Концертмейстер: Юлия Геннадьевна Мирлас.

Вокальный ансамбль «BELCANTO» ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского — яркий творческий коллектив, органично соединяющий академические традиции и современное звучание.

История и репертуар

Вокальный ансамбль «BELCANTO» основан в 2018 году. Первоначально в него вошли студенты дирижёрско-хорового отделения среднего профессионального образования, сейчас коллектив составляют студенты высшего звена.

Уже в первый год своего существования коллектив заявил о себе на престижной сцене — принял участие в XXII Международном фестивале-конкурсе хоровых коллективов им. И. В. Рогановой «Радуга» в Санкт-Петербурге и завоевал звание Лауреата II степени. Эта награда стала важным стартом и подтвердила серьёзный творческий потенциал коллектива.

Репертуар ансамбля охватывает самые разные стили и жанры: произведения русской и зарубежной классики, духовную музыку, сочинения уральских композиторов, обработки народных песен и современные аранжировки. Такой широкий диапазон позволяет коллективу гибко вписываться в разные концертные форматы — будь то академическая программа, тематический вечер или конкурсное выступление.

Конкурсные достижения

За годы существования ансамбль прошёл насыщенный конкурсный путь, который стал важным этапом профессионального становления. Среди ключевых достижений:

2019 год — звание Лауреата II степени на XXII Международном фестивале-конкурсе хоровых коллективов им. И. В. Рогановой «Радуга» (Санкт-Петербург).

2021 год

Лауреат I степени XII Всероссийского фестиваля-конкурса «Герценовские хоровые ассамблеи» (Санкт-Петербург) и специальный приз «За лучшее исполнение произведения петербургского композитора»;

Диплом Золотого уровня на VI Международном хоровом конкурсе EURASIA CANTAT (Екатеринбург);

«Гран-При» на VIII Международном конкурсе-фестивале «Уральская сказка» (Челябинск);

«Гран-При» на I Международном конкурсе-фестивале «Созвездие Южного Урала» (Челябинск).

2023 год

Победа в своей категории и диплом Золотого уровня на VII Международном хоровом конкурсе EURASIA CANTAT (Екатеринбург).

2024 год

«Гран-При» XXII Московского международного фестиваля-конкурса «Звучит Москва»;

Лауреат XVIII Хорового форума студенческих и академических хоров «Веснушка» (Ярославль).

2025 год

Победа в своей категории и диплом Золотого уровня VIII Международного хорового конкурса EURASIA CANTAT (Екатеринбург).

2026 год

Лауреат I степени V Всероссийского открытого хорового фестиваля-конкурса «Радуга» им. В. И. Рогановой (Санкт-Петербург) и диплом Победителя в категории D2 (камерные хоры и ансамбли без возрастных ограничений) того же фестиваля.

Концертная деятельность

География выступлений «BELCANTO» впечатляет не меньше конкурсной коллекции. Коллектив выходил на сцену Большого зала Московской консерватории, Светлановского зала Московского международного дома музыки, Большого зала Государственной академической капеллы и Концертного зала Мариинского театра в Санкт-Петербурге. Также в гастрольной карте ансамбля — концертные залы Уральской и Магнитогорской консерваторий, Ярославская филармония и Белый зал «Дворянского собрания» в Костроме. Для молодого коллектива выступления на таких площадках — не только профессиональное признание, но и ценнейший сценический опыт, который формирует исполнительскую зрелость.

Руководитель и творческая работа

Художественный руководитель ансамбля — Ольга Владимировна Кочетова, лауреат премии Министерства культуры Российской Федерации, лауреат всероссийских и международных конкурсов, заведующий кафедрой хорового дирижирования, профессор ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского.

Под руководством Ольги Владимировны коллектив осваивает разные манеры звучания — от строгой академической до свободной, характерной для народных обработок и современных аранжировок. Это расширяет творческие возможности «BELCANTO» и позволяет уверенно выступать на конкурсах и концертах разного формата.

Ансамбль — неотъемлемая часть концертной жизни института: он участвует в праздничных и тематических программах вуза, украшает творческие вечера и отчётные концерты. Кроме того, «BELCANTO» активно сотрудничает с другими студенческими коллективами — народным, духовым и эстрадно-джазовым оркестрами. Совместные номера позволяют по-новому раскрыть репертуар, добавить ему красок и динамики, а для самих участниц становятся хорошей практикой взаимодействия с инструменталистами.

Участницы «BELCANTO» — талантливые, целеустремлённые, жизнерадостные девушки, для которых вокал и ансамблевое пение — не просто учебная дисциплина, а важная часть профессионального становления. В работе над каждым произведением они учатся слышать друг друга, гибко реагировать на изменения фактуры и сохранять единство звучания — и именно эта ансамблевая чуткость становится главной отличительной чертой коллектива. Внутренняя энергия и искренность участниц делают каждое выступление живым и запоминающимся: в нём чувствуется и школа, и любовь к музыке, и желание делиться

искусством со слушателями.

Связанные сотрудники

Кочетова Ольга Владимировна

Мирлас Юлия Геннадьевна

Полная версия с фото и видеоматериалами доступна на сайте.

Источник:

https://new.uyrgii.ru/tvorcheskie-kollektivy/vokalnyy-ansambl-belcanto