Академический женский хор



Подводка о руководителе
Руководитель: Наталья Геннадьевна Чернова. Концертмейстер: Юлия Геннадьевна Мирлас.

Академический женский хор – это коллектив, в состав которого входят студенты отделения хорового дирижирования среднего профессионального образования Южно-Уральского государственного института искусств им. П. И. Чайковского.

История коллектива

Коллектив был основан в 1964 году на отделении хорового дирижирования Челябинского музыкального училища им. П.И. Чайковского. Художественным руководителем и дирижёром стала Михальченко Элеонора Викторовна – выпускница Государственного музыкально-педагогического института имени Гнесиных (ныне Российская академия музыки имени Гнесиных), класс заслуженного деятеля искусств, доцента кафедры хорового дирижирования Людмилы Михайловны Андреевой - ученицы выдающегося русского дирижера Синодального хора Николая Михайловича Данилина.

На протяжении 37 лет Элеонора Викторовна руководила коллективом, который завоевал популярность не только в Челябинской области, но и за её пределами. Авторитет Элеоноры Викторовны как руководителя хора, музыкального деятеля и педагога был признан виднейшими фигурами хорового искусства: В. Мининым, И. Кокарсом, И. Агафонниковым С. Калининым, Б. Тевлиным. Композиторами Валерием Калистратовым и Олегом Хромушиным были написаны произведения, предназначенные специально для женского хора Челябинского музыкального училища под управлением Элеоноры Михальченко.

Женский хор Челябинского музыкального училища всегда был образцово-показательным коллективом, как в плане качества звучания, так и в плане исполняемого репертуара. В концертных программах звучали сочинения практически всей мировой хоровой зарубежной и отечественной классики, а также произведения современных авторов. Большое место отводилось в репертуаре и народной песне – русской, украинской, белорусской, чешской, венгерской, болгарской. Несмотря на прямое своё назначение учебного хора, коллектив вёл активную концертную деятельность - участвовал в концертах тематических, отчётных, официально-праздничных.

Под руководством Э.В. Михальченко женский хор достиг высокого уровня исполнительства, который был по достоинству оценен на престижных хоровых конкурсах. В 1994г. хор завоевал звание лауреата Всероссийского конкурса хоров «Поющая Россия», в 2000г. – звание лауреата Открытого республиканского конкурса, посвященного 55-летию Победы (г. Уфа). В 2001 году на Всемирном молодёжном хоровом конгрессе в Москве женский хор Элеоноры Михальченко был признан лучшим среди 93 коллективов со всего мира.

В разное время с Элеонорой Викторовной работали прекрасные концертмейстеры – Рыбакова Наталья Николаевна, Михеев Дмитрий Орленович, Диденко Лидия Ивановна, Мирлас Юлия Геннадьевна, Наталья Анатольевна Линчевская.

Будучи талантливым дирижёром, высокопрофессиональным педагогом, Элеонора Михальченко оказала огромное влияние на развитие хорового исполнительства Южного Урала.

В 2001 году руководителем хора становится Кривова Наталья Райвальевна - выпускница Челябинского музыкального училища (класс Заслуженного работника культуры РФ, профессора Худяковой Валентины Григорьевны). В 1996 г. окончила Уральскую государственную консерваторию им. Мусоргского (класс профессора Грошиковой Нины Григорьевны).

В 2005 руководителем хора становится Фейгель Елена Валерьевна – выпускница Челябинского государственного института музыки им. П.И. Чайковского (класс Заслуженного работника культуры РФ, профессора Кендыш Галины Константиновны).

Под руководством Е.В. Фейгель хор стал лауреатом I степени V Всероссийского фестиваля-конкурса «Роза ветров»: Москва – транзит – Кыштым (2006), Международного фестиваля-конкурса академических хоров и ансамблей «Звенящий мир» (2010). На Международном фестивале-конкурсе EURASIA CANTAT (2011) хор получил Диплом золотого уровня.

Современный этап

Сегодня руководителем женского хора является Чернова Наталья Геннадьевна - выпускница Челябинского государственного института музыки им. П.И. Чайковского (класс Заслуженного работника культуры РФ, профессора Элеоноры Викторовны Михальченко), которая является достойной преемницей традиций своего педагога. Под её руководством женский хор успешно выступает и является лауреатом конкурсов Всероссийского и Международного уровней.

Под руководством Н. Г. Черновой хор стал лауреатом I степени VII Международного фестиваля-конкурса «Южноуральск — Зальцбург» в номинации «Хоры» (Южноуральск, 2014); лауреатом III степени Всероссийского хорового фестиваля в категории «Учебные хоры профильных учебных организаций» (Москва, 2014); обладателем Гран-при Международного конкурса-фестиваля «Урал собирает друзей» (Челябинск, 2014).

В 2021 году коллектив — лауреат I степени VIII Детско-юношеского хорового чемпионата мира среди студентов музыкальных учебных заведений (Санкт-Петербург). В 2022 году хор завоевал Гран-при и диплом за лучшее исполнение произведения современного петербургского композитора на I Всероссийском конкурсе вокально-хорового исполнительства «ВМЕСТЕ С ХОРОМ!» имени профессора С. Ф. Грибкова (Санкт-Петербург).

В 2025 году хор удостоен диплома золотого уровня на VIII Международных хоровых ассамблеях «EURASIA CANTAT» (Екатеринбург). В 2026 году коллектив получил диплом золотого уровня, а также диплом за лучшую интерпретацию русской народной песни в обработке Ю. Тугаринова «Ой вы, ветры, ветерочки». Художественный руководитель Наталья Чернова была удостоена диплома и звания «Лучший дирижёр» на XI Всероссийском хоровом конкурсе «Хоровая Казань» (Казань).

Сегодня академический женский хор ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского ведёт активную исполнительскую деятельность, бережно храня и приумножая лучшие традиции исполнительской школы, заложенные первым руководителем коллектива. Ежегодно хор представляет разнообразные, достаточно сложные концертные программы: в них звучат шедевры русской и зарубежной классики, духовная музыка, сочинения уральских композиторов, обработки народных песен. Коллектив сотрудничает с современными композиторами и музыкальными деятелями, ежегодно участвует в Рождественском фестивале ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского, а также в творческих мероприятиях и фестивалях, связанных с жизнью и деятельностью родного института.

Концертмейстер

Концертмейстер хора – дипломант Международных конкурсов и фестивалей, кандидат педагогических наук, профессор Мирлас Юлия Геннадьевна.

Связанные сотрудники

Чернова Наталья Геннадьевна

Мирлас Юлия Геннадьевна

Полная версия с фото и видеоматериалами доступна на сайте.

Источник:
https://new.uyrgii.ru/tvorcheskie-kollektivy/akademicheskiy-zhenskiy-khor