Симфонический оркестр



Подводка о руководителе
Руководитель – лауреат международных и Всероссийских конкурсов Александр Матушкин

История коллектива

Первый концерт по информации, которая дошла до наших дней, состоялся в 1937 году. С 1945 по 1946 год симфоническим оркестром училища руководил Матвей Борисович Эрлихман, выпускник Днепропетровского музыкального училища по классу трубы, Харьковской консерватории по классу дирижирования.

Но коллективом, который получил высочайшее признание у челябинской публики, Симфонический оркестр становится при руководстве легендарного для нашего заведения педагога, выпускника Московской консерватории, продолжателя величайших традиций скрипичной школы Леопольда Ауэра – Аркадия Залмановича Рахмилевича, человека, внесшего огромный вклад в развитие скрипичного исполнительства на Южном Урале. Благодаря его профессионализму, крупному таланту, энтузиазму, выдающимся организаторским способностям и нескончаемой энергии с 1946 года оркестр начинает проводить регулярные концерты, которые стали неотъемлемой частью культурной жизни

города и визитной карточкой учебного заведения. Он возглавлял этот коллектив 30 лет, до 1976 года.

Студенческий оркестр в своих программах выступал с лучшими солистами города, педагогами Челябинского музыкального училища, а также приезжими музыкантами – Р. Гитлин, И. Поляковой, Т. Линденберг, А. Беломестновым, М. Штейнбергом (фортепиано), Г. Цомыком, М. Кислициной (виолончель), Ф. Пельцер, В. Кругляк (артисты разговорного жанра и Драматического театра), а также с талантливыми студентами Челябинского музыкального училища и Челябинского государственного института культуры – Т. Савельевой, Ж. Лойберг, Н. Гольдман (фортепиано), Л. Глуховой (труба), ученицами Аркадия Залмановича – Н. Кротенко (Миронова) и Э. Геселевой (скрипка).

Приемником А.З. Рахмилевича за пультом симфонического оркестра училища стал Валерий Яковлевич Фишман, опытнейший оркестрант и ансамблист, прекрасно знавший оркестровую «кухню» изнутри. Эти профессиональные качества в совокупности с большим опытом педагогической работы в музыкальном училище позволили ему успешно работать с оркестром на протяжении 15 лет.

В начале 80-х годов В.Я. Фишман стал одним из инициаторов проведения областного конкурса оркестров. В конкурсе приняли участие оркестры из Челябинска, Магнитогорска, Миасса, Озерска. Сегодня трудно представить проведение конкурса, так как полноценные оркестры есть только в Челябинске и Магнитогорске.

С 1991 по 2004 годы оркестром руководит Сергей Ефремович Зайцев, выпускник Уральской государственной консерватории. Его стиль работы отличали: увлеченность, высокая работоспособность, высокая эмоциональная планка в исполнении произведений и скрупулезность в исполнении дирижерских требований.

В 2005 году дирижером симфонического оркестра ЮУрГИИ был приглашен музыкант крупного таланта, дирижер Челябинского оперного театра – Антон Евгеньевич Гришанин. Он окончил Уральскую государственную консерваторию им. М. П. Мусоргского по специальности «оперно-симфоническое дирижирование» (педагог – профессор Е. Бражник). Обучался в Высшей школе музыки «Моцартеум» (Зальцбург, Австрия).

Состав учебного симфонического оркестра пополняется студентами Вуза, что позволило дирижеру повысить сложность исполняемого репертуара. Период под руководством А.Е. Гришанина стал ярким, абсолютно новым этапом в истории коллектива в достижении профессиональных и исполнительских вершин.

С 2012 года руководителем симфонического оркестра становится дирижер Челябинского театра оперы и балета им. М. И. Глинки Александр Михайлович Матушкин.

Родился в 1981 году в городе Челябинске. Специальную музыкальную школу и колледж закончил как баянист в классе В.П. Львова (2000). В вузе занимался на кафедре хорового дирижирования в классе профессора В.Г. Худяковой. По окончании Челябинского института музыки (2005) был приглашён на кафедру хорового дирижирования (2006). Параллельно с преподаванием в институте учился в аспирантуре Уральской государственной консерватории им. Мусоргского (2007, класс профессора А.Г. Литвиной) и работал хормейстером Челябинского камерного хора им. В.В. Михальченко (2007–2014). Приступив к работе с оркестром, учёбу продолжил – теперь уже на факультете дополнительного образования и повышения квалификации Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки (специальность «Оперно-симфоническое дирижирование», класс профессора Скульского А. М.), который окончил в 2013 году.

Александр Михайлович не только бережно сохраняет, но и весьма ощутимо поднимает достигнутый его предшественниками профессиональный уровень коллектива. Прежде всего, это сказывается в репертуаре, который, традиционно базируясь на богатейшем фундаменте классиков (А. Вивальди, И. Гайдн, В. Моцарт, Л. Бетховен), русских (П. Чайковский, М. Глинка), западных (Ф. Шуберт, А. Дворжак, Э. Григ) и современных (Г. Свиридов, С. Прокофьев, Д. Шостакович) композиторов, постоянно прибывает произведениями самых разных стилей и жанров.

Концертная деятельность

Оркестр ведет активную концертную деятельность. Каждое выступление коллектива – это новая музыкальная программа. Оркестр неизменно становится центром главных академических событий и фестивальных проектов учебного заведения.

Огромной заслугой А.М. Матушкина стало появление таких проектов как: «Восходящие звезды ЮУрГИИ» – концерты симфонического оркестра, где солистами выступают как совсем ещё юные исполнители – учащиеся музыкальных школ и колледжа, так и студенты и ассистенты-стажеры вуза; «Vivat, Alma Mater» и «Музыкально - поэтические вечера в ЮУрГИИ» ведущий – лауреат премии «Золотая маска» поэт, драматург Константин Рубинский; «Рождественский фестиваль ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»; «Международный музыкальный фестиваль ЮУрГИИ, посвященный 145-летию со дня рождения С.В. Рахманинова».

Заметно возросло количество произведений для солирующего инструмента в сопровождении симфонического. Среди солистов выдающиеся отечественные музыканты, солисты Челябинской филармонии, а также студенты и педагоги вуза: Денис Гольдфельд (скрипка, Германия), Дмитрий Шишкин (фортепиано, Москва), Никита Зимин (саксофон, Москва), Никита Борисоглебский (скрипка, Москва), Андрей Ярошинский (фортепиано, Москва), Дмитрий Яновский (фортепиано, Москва), Народная артистка РФ Заварзина Н.А., Народный артист республики Бурятия, доцент кафедры сольного пения Новосибирской

государственной консерватории, солист НОВАТ Ш. Д. Зондуев, Заслуженный деятель искусств Республики Казахстан, заведующий кафедрой сольного пения в Казахском национальном университете искусств, солист Национального театра оперы и балета им. К. Байсеитовой А. К. Желтыргузов, лауреат международных конкурсов, солистка Израильской оперы М. Кабельская, лауреат Всероссийских и международных конкурсов, солист ЧГАТОБ им. М. И. Глинки П. Чикановский, преподаватели ЮУрГИИ – профессор Смирнов А.Ю., доцент Ферапонтов В.Е., ст. преподаватель Багинская С.В., Вергуляс Е.В., Татаринская Н.П., Гильштейн Е.Ю. и др.

Конкурсные достижения

Высокий исполнительский уровень коллектива регулярно подтверждается на конкурсах профессионального мастерства. Оркестр принимает активное участие в престижных музыкальных конкурсах, неизменно завоевывая звания лауреата и получая признание ведущих экспертов.

Среди достижений последних лет: Лауреат II степени на Международном конкурсе «Звездный Олимп» 2020г., Лауреат III степени на IV Международном конкурсе оркестров и инструментальных ансамблей «Симфония Мира» 2021г., Лауреат I степени на Международном конкурсе «Звездные самоцветы», Лауреат 1 степени на VI Международном конкурсе «Золотой Олимп» 2024г.; Лауреат Гран-При на I Всероссийском конкурсе «Поклонимся великим тем годам» 2025г.

Коллектив был удостоен Благодарности Главы Златоустовского городского округа М.Б. Пекарского за выступление на мероприятии, посвященном 80-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской Блокады «Симфония Мужества, Правды, Победы», где оркестр исполнил Седьмую симфонию Д.Д. Шостаковича.

Связанные сотрудники
Матушкин Александр Михайлович

Полная версия с фото и видеоматериалами доступна на сайте.

Источник:
https://new.uyrgii.ru/tvorcheskie-kollektivy/simfonicheskiy-orkestr