«Радуга» побед: вокально-хоровые коллективы ЮУрГИИ триумфально выступили на всероссийском хоровом конкурсе

07.04.2026



С 28 по 31 марта 2026 года Санкт Петербург стал подлинным центром хорового искусства России: здесь прошёл V Всероссийский открытый хоровой фестиваль конкурс «Радуга» имени И. В. Рогановой. Мероприятие, объединившее 1 300 хористов в составе 51 коллектива из 21 города нашей страны — от Красноярска до Ростова на Дону, от Новосибирска до Санкт Петербурга. Среди участников — творческие коллективы из Москвы, Перми, Королёва, Екатеринбурга, Воронежа, Тольятти, Липецка, Ногинска, Нижнего Тагила, Сыктывкара, Гатчины, Самары, Челябинска и других городов России.

Коллективы Южно Уральского государственного института искусств имени П. И. Чайковского блестяще представили родной вуз на престижном состязании.

Академический смешанный хор института удостоен звания лауреата I степени и признан абсолютным победителем в номинации «Смешанные хоры без возрастных ограничений». По итогам конкурса коллектив набрал 97 баллов — это наивысший результат среди всех хоровых коллективов, участвовавших в конкурсе.

Вокальный ансамбль BELCANTO также получил звание лауреата I степени и был признан абсолютным победителем в номинации «Камерные хоры и ансамбли».

Художественный руководитель и дирижёр - лауреат премии Министерства культуры Российской Федерации, заведующий кафедрой хорового дирижирования, профессор ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского – Кочетова Ольга Владимировна. Концертмейстер — дипломант международных конкурсов и фестивалей, кандидат педагогических наук, профессор - Мирлас Юлия Геннадьевна.

Вокальный ансамбль юношей под руководством лауреата всероссийских и международных конкурсов, доцента ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского Ивана Владимировича Резепина также показал высокий уровень мастерства и был удостоен звания лауреата II степени.

Конкурсные прослушивания проходили в Государственной академической капелле Санкт Петербурга, по праву считающейся лучшим хоровым залом России. В акустике этого уникального пространства каждая нота приобретает особую выразительность, раскрывая тончайшие нюансы хорового звучания.

Особой чести выступать на прославленных концертных площадках Санкт Петербурга удостоились коллективы института. Академический смешанный хор вошёл в число избранных коллективов, приглашённых к участию в торжественном открытии фестиваля, которое состоялось в величественных сводах Исаакиевского собора — месте, где звук обретает особую глубину и возвышенность. Хор и ансамбль юношей также выступили в историческом Картинном зале Витебского вокзала, где музыка гармонично соединилась с атмосферой художественного пространства, а пение коллективов вызвало искренний эмоциональный отклик у слушателей. Кульминацией фестиваля стал Гала концерт на сцене Концертного зала Мариинского театра, куда были приглашены вокальный ансамбль BELCANTO и Академический смешанный хор. Эти площадки — не просто сцены, а настоящие храмы искусства, и быть приглашённым сюда — огромная честь для коллективов, волнующая и вдохновляющая.

Помимо конкурсных испытаний, участники фестиваля получили уникальную возможность обогатить свой творческий опыт. Они посетили мастер классы Надежды Владимировны Авериной — заслуженного работника культуры РФ, почётного деятеля искусств Москвы, профессора Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского, художественного руководителя и дирижёра Детского хора «Весна» имени А. С. Пономарёва. Её мудрые советы и профессиональные рекомендации стали бесценным подарком для молодых хористов и дирижёров, позволив по новому взглянуть на хоровое искусство.

Руководители коллективов ЮУрГИИ также получили уникальную возможность посетить репетицию хора musicAeterna под руководством Виталия Анатольевича Полонского и симфонического оркестра под управлением Теодора Курентзиса, в ходе которой шла подготовка к концертному исполнению «Реквиема» И. Брамса.

Не менее значимым событием для коллективов стало посещение фестивальных концертов в Государственной академической капелле Санкт Петербурга. Ярким впечатлением для всех стало выступление Детского хора «Весна» имени А. С. Пономарёва под руководством Н. В. Авериной: каждое произведение в их исполнении превращалось в маленький шедевр, трогая сердца слушателей. Запомнился и концерт молодёжного камерного хора STUDIUM под управлением Ирины Юрьевны Семенковой — яркое свидетельство того, как традиции хорового искусства гармонично сочетаются с современными творческими поисками.

Четыре дня фестиваля «Радуга» стали настоящим праздником хоровой музыки, объединившим талантливых исполнителей со всей России. Участники обменялись опытом, вдохновились творчеством коллег и ощутили могучую силу искусства, способного преодолевать расстояния и объединять сердца. Для многих этот фестиваль стал важной ступенью профессионального роста и незабываемым событием в творческой биографии.

От всей души поздравляем коллективы Южно Уральского государственного института искусств с блестящими результатами! Гордимся вами, талантливые артисты ЮУрГИИ! Ваш путь — от уральских репетиционных залов до петербургских святынь искусства — яркий пример того, как самоотверженный труд, глубокая вера в музыку и безграничная любовь к своему делу создают настоящую «Радугу» творческих достижений. Пусть каждый новый аккорд ведёт вас к новым вершинам, а хоровое искусство продолжает дарить миру гармонию и красоту!

Фото – Мария Истомина

Источник:
https://new.uyrgii.ru/news/2026/raduga-pobed-vokalno-khorovye-kollektivy-yuurgii-triumfalno-vystupili-na-vserossiyskom-khorovom