Международная научно-практическая конференция «Художественное произведение в современной культуре: творчество – исполнительство – гуманитарное знание» 2026

09.04.2026

По инициативе Президента РФ В.В. Путина 2026 год объявлен Годом единства народов России, основной целью которого является сплочение многонационального общества, защита традиционных ценностей, сохранение самобытности культур. Достижение этой цели имеет ключевое значение для формирования диалогического пространства в аспекте многообразия традиций, ценностей, языков и мировоззрений. В этом контексте художественное произведение выступает не только эстетическим феноменом, но и ведущим носителем духовного, исторического и культурного опыта, отметила Севостьянова Екатерина Олеговна – модератор Конференции.

8 апреля 2026 года в Южно-Уральском государственном институте искусств имени П.И. Чайковского состоялась Международная научно-практическая конференция «Художественное произведение в современной культуре: творчество – исполнительство – гуманитарное знание». Пленарное заседание торжественно открыла Елена Равильевна Сизова, ректор ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, доктор педагогических наук, профессор, академик РАЕ. В приветственном слове Елена Равильевна отметила положительную динамику вовлеченности преподавателей и обучающихся в научную деятельность Института, подчеркнув важность художественного творчества в укреплении духовно-нравственных ценностей для созидания социально-культурной среды современности.



Слушатели Пленарного заседания познакомились с литературным творчеством ученицы школы при ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского Милены Барышниковой.



На Пленарном заседании представлены доклады, в которых освещены актуальные вопросы в области искусства и художественного образования: «Традиции и новации в композиторском творчестве» (Н.Ю. Кучер, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой истории, теории музыки и композиции ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского); «Оркестр “Престиж”: музыкальная палитра любви к искусству» (А.М. Матушкин, доцент кафедры хорового дирижирования ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского); «Памяти Е.И. Можеевского: жизнь, посвященная трубе» (Д.В. Пичугин, заведующий отделением оркестровых духовых и ударных инструментов музыкального колледжа ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского); «“Страстной сюжет“ в симфонии Михаила Коллонтая “Endysis”» (П.А. Саламатова, обучающийся Уральской государственной консерватории имени М. П. Мусоргского по специальности 53.05.05 Музыковедение); «Художественная картина мира Н.А. Римского-Корсакова: между мифом и реальностью» (Е.А. Баканач, преподаватель теоретического отделения музыкального колледжа ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского); «Аудиовизуальное наследие академического хора Белтелерадиокомпании: доминанты моделей художественного текста» (В.В.Старикова, кандидат искусствоведения, доцент кафедры народно-инструментальной музыки Белорусского государственного университета культуры и искусств).



Художественное произведение в современной культуре остается сложным и многомерным предметом научного анализа, объединяющим исследовательские подходы в области творчества, исполнительства и гуманитарного знания.

Пленарное заседание прошло на высоком уровне с представлением докладчиками презентационных материалов. Слушатели активно включились в профессиональный диалог, который способствовал обмену научно-педагогическим опытом.

В Конференции непосредственное участие приняли – 219 человек, в том числе из учреждений Челябинской области – 150 человек, образовательных учреждений РФ – 56 человек (Москва; Санкт-Петербург; Амурская, Белгородская, Волгоградская, Ивановская, Иркутская, Липецкая, Новосибирская, Самарская, Ростовская, Ярославская области; Луганская Народная Республика; Республики Бурятия, Саха (Якутия), Татарстан; территорий зарубежных стран – 13 человек (Азербайджанская Республика, г. Баку; Республика Казахстан, г. Астана; Республика Узбекистан, г. Андижан; Республика Беларусь, г. Минск).

Оргкомитет Конференции



Источник:
https://new.uyrgii.ru/news/2026/mezhdunarodnaya-nauchno-prakticheskaya-konferenciya-khudozhestvennoe-proizvedenie-v-sovremennoy