Научно-практическая конференция «Опера – вчера, сегодня, завтра»

28.04.2026

24 апреля 2026 года в ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского» на кафедре сольного пения состоялась научно-практическая конференция «Опера – вчера, сегодня, завтра». Конференцию торжественно открыла Заварзина Наталья Александровна, народная артистка РФ, профессор, заведующий кафедрой сольного пения ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского. В приветственном слове Наталья Александровна подчеркнула важность сохранения и приумножения традиций отечественной вокальной школы, которая является фундаментом для подготовки молодых исполнителей, а также необходимость постоянного профессионального диалога между педагогами, концертмейстерами и практикующими артистами для обмена опытом и поиска новых подходов в обучении.



На Конференции были представлены доклады, в которых освещены актуальные вопросы в области академического вокального искусства и художественного образования: «Французская романтическая опера XIX века. Сравнение образов Далилы и Кармен» (Эсаулова Е.Ю., обучающийся 3 курса по специальности 53.05.04 Музыкально-театральное искусство ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»); «Опера М. Богданова "Пётр Первый"» (Соколов А.В., обучающийся 1 курса по специальности 53.02.04 Вокальное искусство ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»); «Актуальность оперы в современном мире: опровержение мифа о “умирающем” искусстве» (Стретинская С.С., обучающийся 3 курса по специальности 53.02.04 Вокальное искусство ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»); «Башкирия – колыбель творчества Ф. И. Шаляпина». (Кувшинова Е.А., обучающийся 1 курса по специальности 53.05.04 Музыкально-театральное искусство ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», Воробьева В.И., обучающийся 1 курса по специальности 53.05.04 Музыкально-театральное искусство ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»); «Музыкально-драматургический анализ и сценическое воплощение образа Тоски из оперы Дж. Пуччини «Тоска»» (Сазонова И.Ю., обучающийся 2 курса по специальности 53.05.04 Музыкально-театральное искусство ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»); «Опера Джакомо Пуччини «Турандот»: Лед и пламя в сердце принцессы» (Мирсанова Л.В.,

обучающийся 3 курса по специальности 53.05.04 Музыкально-театральное искусство ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»); «Эффект Бабочки: почему поп-культуру охватила «Мадам Баттерфляй» Дж. Пуччини» (Погудина К.С., обучающийся 1 курса по специальности 53.05.04 Музыкально-театральное искусство ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»); «Борьба за молодого слушателя: ребрендинг оперы в 21 веке (как меняются театры, чтобы привлечь молодое поколение)?». (Черноглазова В.А., обучающийся 4 курса по специальности 53.02.04 Вокальное искусство ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»).



Пленарное заседание прошло на высоком уровне с представлением докладчиками презентационных материалов. Слушатели активно включились в профессиональный диалог, который способствовал обмену научно-педагогическим опытом.



Фото предоставлено ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», автор фото Домашова Инна Андреевна, младший научный сотрудник



Документы и материалы

programma konferencii zavarzina n.a. opera vchera segodnya zavtra 24.04.2026 gotovaya (660.79 КБ)

Источник:
https://new.uyrgii.ru/news/2026/nauchno-prakticheskaya-konferenciya-opera-vchera-segodnya-zavtra