Научно-практическая конференция «История развития российской дирижёрско хоровой школы через призму творчества её основателей и последователей»

04.05.2026

29 апреля 2026 года в ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского» на кафедре хорового дирижирования состоялась научно-практическая конференция «История развития российской дирижёрско-хоровой школы через призму творчества её основателей и последователей». Конференцию торжественно открыла Кочетова Ольга Владимировна, профессор ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского. заведующий кафедрой хорового дирижирования. В приветственном слове Ольга Владимировна подчеркнула важность сохранения традиций отечественной хоровой культуры, отметив, что именно преемственность поколений и глубокое уважение к наследию великих мастеров позволяют российской дирижёрско-хоровой школе оставаться одной из самых ярких и самобытных в мире.



На конференции были представлены доклады, в которых освещены актуальные вопросы в области сохранения и развития традиций российской дирижёрско-хоровой школы, методики работы с хоровыми коллективами, а также роли дирижёра как интерпретатора и педагога в современном музыкальном образовании: «Педагогическая система Н.М. Данилина: принципы работы с хором и методика обучения» (Офицерова Е.Д., обучающийся 1 курса по специальности 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»); «Хоровая школа А.В. Свешникова как фундамент профессионального хорового искусства» (Быкова Ю.Д., обучающийся 1 курса по специальности 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»); «Влияние педагогической школы Е. П. Кудрявцевой на современное хоровое образование» (Гроза Е.Р., обучающийся 4 курса по специальности 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»); «Вклад А.А. Юрлова в развитие профессионального хорового искусства: новаторство и традиции» (Тыщенко Ж.В., обучающийся 4 курса по специальности 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»); «И. Г. Агафонников:

личность в истории отечественной музыкальной культуры» (Воробей Д.М., обучающийся 4 курса по специальности 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»);
«Педагогическое наследие Б.Г. Тевлина: традиции московской хоровой школы» (Абрамова М.Д., обучающийся 1 курса по специальности 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»); «Творческий путь В.А. Чернушенко: от любительского хора до руководства старейшим музыкальным учреждением России» (Банцевич О.А., обучающийся 3 курса по специальности 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»).



Слева: М.Абрамова, Ю.Быкова, Ж.Тыщенко, Д.Воробей, Е.Гроза-Башурова, О.Банцевич, Е.Офицерова

Конференция прошла на высоком уровне с представлением докладчиками презентационных материалов. Слушатели активно включились в профессиональный диалог, который способствовал обмену научно-педагогическим опытом.



Слева: И.Резепин, Ю.Быкова, Ж.Тыщенко, О.Кочетова, Д. Воробей, Е. Гроза-Башурова, О.Банцевич, О.Сафронова, М. Абрамова, Е.Офицерова

Конференция «История развития российской дирижёрско-хоровой школы через призму творчества её основателей и последователей» не только способствовала сохранению исторической памяти о выдающихся деятелях отечественной хоровой школы, но и обозначила чёткие ориентиры для дальнейшего развития кафедры хорового дирижирования, задав импульс новым научным и творческим инициативам.



Источник:
https://new.uyrgii.ru/news/2026/nauchno-prakticheskaya-konferenciya-istoriya-razvitiya-rossiyskoy-dirizhyorsko-khorovoy-shkoly