Новые горизонты инклюзивного образования: итоги практического семинара по работе с детьми с ОВЗ в ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского

08.05.2026

4 мая 2026 года на базе Южно-Уральского государственного института искусств имени П.И. Чайковского прошел практический семинар, посвященный актуальным вопросам обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Мероприятие стало важной площадкой для обмена опытом между педагогами-практиками.

Главными спикерами семинара выступили преподаватель отделения эстрадного пения, лауреат международных конкурсов среди джазовых исполнителей, эксперт в комиссиях международных конкурсов детского творчества Анастасия Константиновна Демчук и выпускница отделения эстрадного пения, учитель I категории МБОУ «Специальная коррекционная общеобразовательная школа-интернат для обучающихся и воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (нарушение опорно-двигательного аппарата» № 4 г. Челябинска» Елизавета Павловна Калачева. В рамках встречи участники обсудили широкий круг профессиональных тем: от специфики вокальной работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста до комплексного подхода к обучению и коррекции развития учащихся с различными категориями ОВЗ.

Особое внимание было уделено вопросам нормативно-правового обеспечения образовательного процесса, классификации категорий нарушений и формированию индивидуальных образовательных маршрутов в соответствии с требованиями ФГОС. Эксперты поделились методами психологической поддержки и инструментами, позволяющими эффективно выстраивать коррекционно-развивающую работу, подчеркнув роль искусства как мощного средства самовыражения и развития эмоциональной сферы особенных детей.

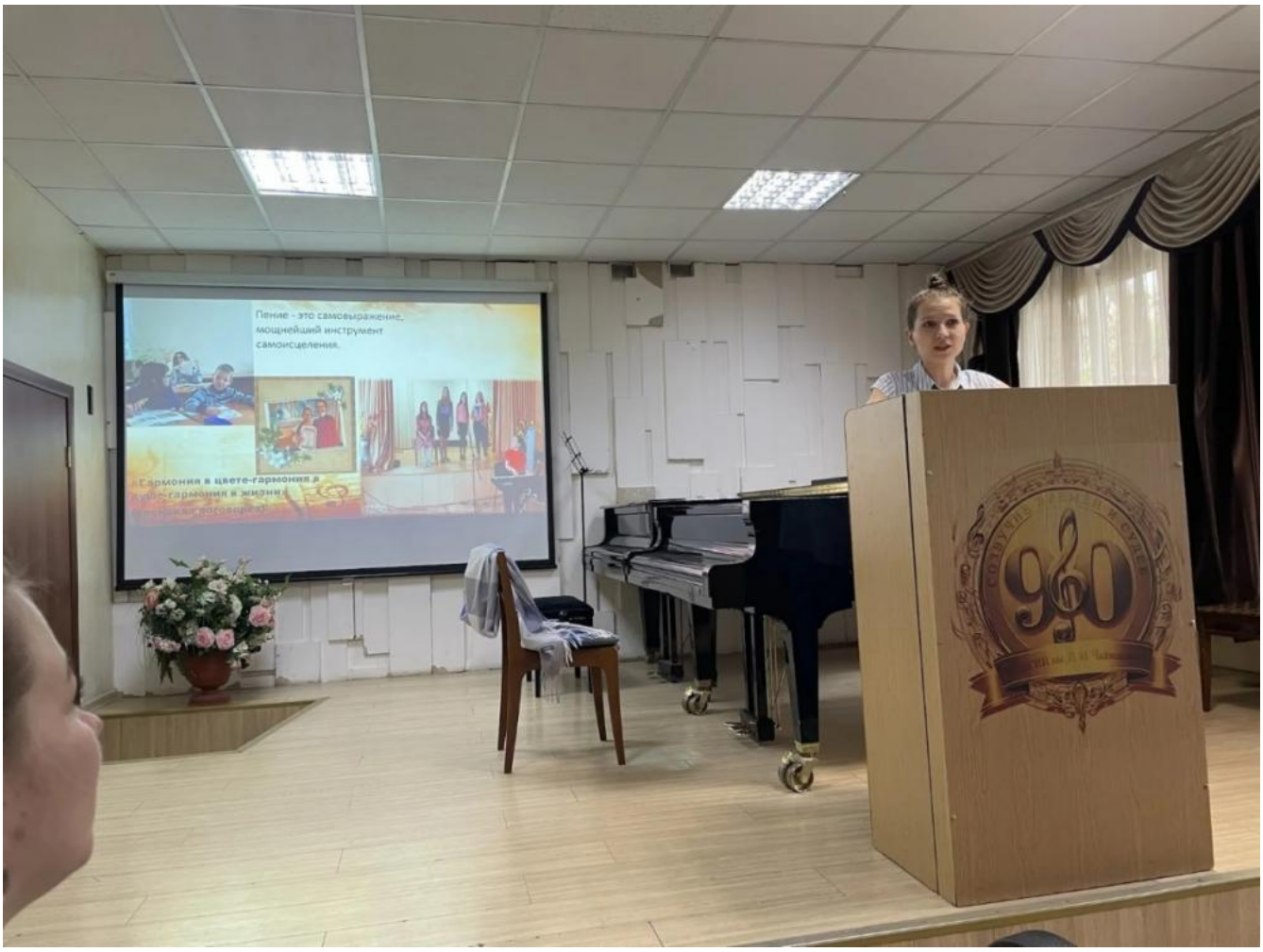
А. К. Демчук подробно осветила структуру музыкального занятия для детей, имеющих различные речевые и коммуникативные особенности. Она представила авторские методики работы, включающие телесно-ритмическую активацию, артикуляционную гимнастику и

развитие слухового восприятия. Особое внимание спикер уделила вопросам бережного подбора распевок и репертуара: по мнению эксперта, обучение должно опираться исключительно на уже сформированные у ребенка звуки, что позволяет избежать закрепления дефектов речи. Анастасия Константиновна также подчеркнула важность использования вспомогательных инструментов, таких как визуальные расписания, карточки PECS и таймеры, которые помогают ребенку адаптироваться к учебному процессу и снизить уровень тревожности.



Анастасия Константиновна Демчук

Е. П. Калачева сфокусировалась на комплексном понимании специфики работы с «особыми» детьми в рамках Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС). Спикер подробно разобрала классификацию категорий ОВЗ – от нарушений зрения, слуха и опорно-двигательного аппарата до расстройств аутистического спектра (РАС) и синдрома дефицита внимания с гиперактивностью (СДВГ). Елизавета Павловна уделила особое внимание принципам составления индивидуальных образовательных маршрутов: она детально пояснила различия в вариантах обучения (от 1-го до 4-го), которые определяются психолого-медико-педагогической комиссией (ПМПК), и рассказала о специфике работы с детьми, обучающимися по специальным индивидуальным программам развития (СИПР). Особый акцент был сделан на терапевтическом потенциале искусства, отметив пение как мощный инструмент самоисцеления и гармонизации эмоционального состояния ребенка.



Елизавета Павловна Калачева

Семинар прошел в формате открытого профессионального диалога, который позволил слушателям не только получить актуальную теоретическую информацию, но и обсудить перспективы развития инклюзивного образования в сфере культуры и искусства.




Пение - это самовыражение,
мощнейший инструмент
самоисцеления.

Источник:
https://new.uyrgii.ru/news/2026/novye-gorizonty-inklyuzivnogo-obrazovaniya-itogi-prakticheskogo-seminara-po-rabote-s-detmi-s-ovz-v