Конференция «Художественное произведение в современной культуре»: к юбилею института

28.03.2025



26 марта 2025 года на базе «Южно-Уральского государственного института искусств имени П.И. Чайковского» состоялась Международная научно-практическая конференция «Художественное произведение в современной культуре: творчество – исполнительство – гуманитарное знание», которая стоит в череде юбилейных мероприятий, посвященных 90-летию Института. Преподаватели, студенты и сотрудники вуза на протяжении девяти десятилетий вносили свой неоценимый вклад в создание уникальной образовательной среды. Институт продолжает развиваться, внедряя инновационные методы обучения и активно участвуя в культурной жизни региона.



Модератор Конференции: Севостьянова Екатерина Олеговна, преподаватель кафедры оркестровых народных инструментов «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»

На дискуссионной площадке в рамках тематизации Конференции ученые и педагоги, ведущие специалисты и практики в области культуры и искусства обсудили актуальные вопросы художественного образования, его взаимосвязь со всеми сферами общественной жизни.



Официальную часть Пленарного заседания торжественно открыла Елена Равильевна Сизова, ректор ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, доктор педагогических наук, профессор, академик Российской Академии Естествознания. В приветственном слове Елена Равильевна подчеркнула важность творчества в укреплении духовно-нравственных ценностей для созидания современной социально-культурной среды.



Приветственное слово на Открытии Пленарного заседания:
Сизова Елена Равильевна, доктор педагогических наук, профессор, академик РАЕ;
ректор ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»

Музыкальное приветствие прозвучало в виде исполнения лирической композиции «Шум берёз» (автор К.А. Орбелян): Домашов Кирилл Владимирович (вокал) и Мирасова Эльвира Михайловна (фортепиано).



Музыкальное приветствие: Домашов Кирилл Владимирович (вокал);
Мирасова Эльвира Михайловна (фортепиано)

Сизова Елена Равильевна представила тему «Коллаборация Южно-Уральского государственного института искусств им. П.И. Чайковского и театрально-концертных учреждений как фактор социально-культурного развития Челябинской области», подчеркнув важность сотрудничества образовательных учреждений и культурных организаций для формирования культурной среды региона. В докладе Е.Р. Сизова представила итоги совместной деятельности ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского с такими культурными институциями как Челябинский государственный академический театр оперы и балета им. М.И. Глинки, Челябинская государственная филармония, Театры драмы: «Новый художественный театр», «Омнибус», «Манекен».



Докладчик: Сизова Елена Равильевна

Журналист и режиссер Трофимов Дмитрий Викторович выступил с докладом «Геймификация: феномен современной аудиовизуальной культуры», рассмотрел влияние элементов геймификации на восприятие аудиовизуального контента и его создание, обратив внимание на то, как могут быть совмещены понятия “игра” и “документалистика”, “игра” и “сохранение исторической памяти” при трансляции подлинных событий.



Докладчик: Трофимов Дмитрий Викторович, ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный медицинский университет» Министерства здравоохранения Российской Федерации, ассистент кафедры общественного здоровья и здравоохранения Института непрерывного медицинского и фармацевтического образования

Антонова Татьяна Александровна, руководитель студии фортепиано и ансамбля «A-Classic» СПБ ГБУ «Культурно-досуговый комплекс “Центральный”», представила доклад «Музыкальное исполнительство: опыт работы студии фортепиано для взрослых», рассказала о методах преподавания и значении музыкального исполнительства для взрослой непрофессиональной аудитории, поделилась инновационными решениями при разработке программ обучения для взрослых в досуговом учреждении.



Докладчик: Антонова Татьяна Александровна

Матвеева Алёна Владимировна, преподаватель кафедры народного пения ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, в докладе «Современное состояние песенной традиции села Алексеевка Варненского района Челябинской области», подчеркнула важность сохранения народного наследия, познакомила с творчеством действующего в настоящее время фольклорного ансамбля «Растатуриха». Музыкальную композицию из репертуара ансамбля «Растатуриха» исполнил фольклорный ансамбль «Заряница» кафедры народного пения под руководством профессора Бухариной Надежды Ивановна, Заслуженного работника культуры Российской Федерации.



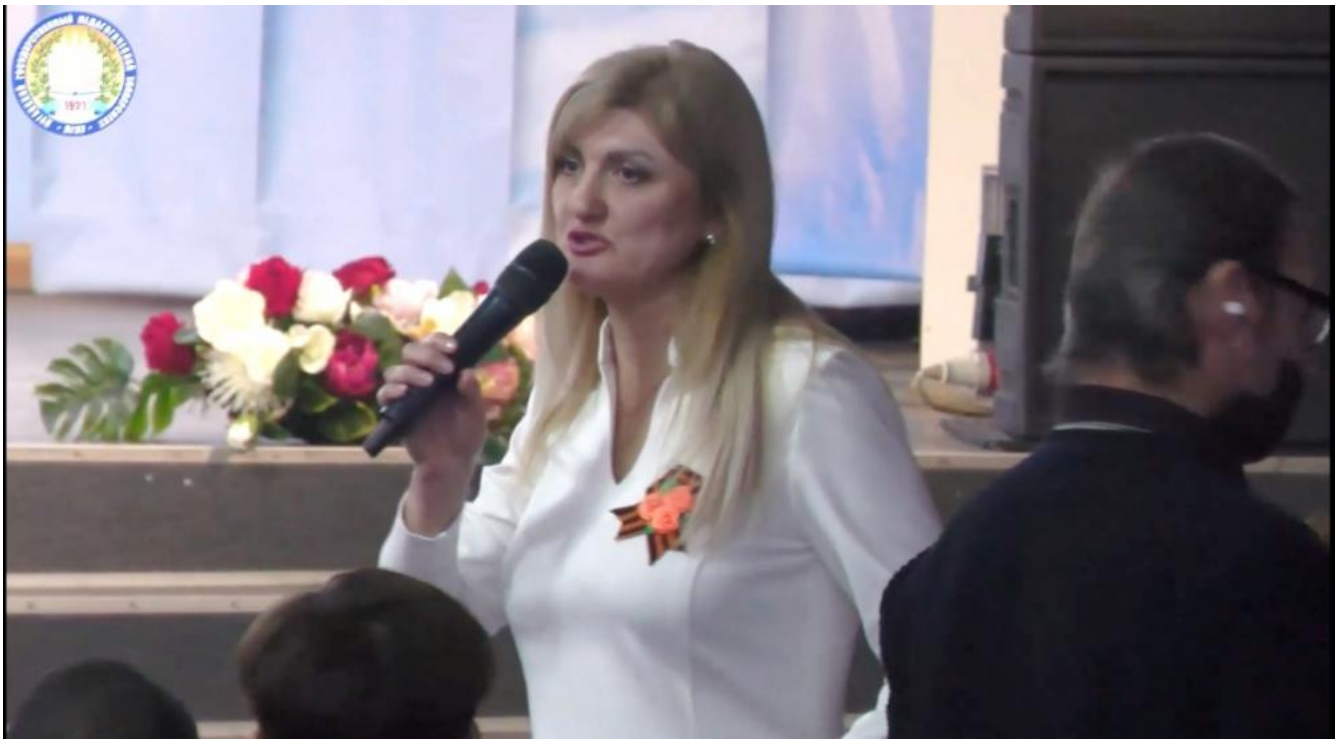
Фольклорный ансамбль «Заряница»; А.В. Матвеева шестая слева

Ван Юньдун (Китайская Народная Республика), аспирант Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета, представил результаты исследований, связанных с изучением формирования умений творческого самовыражения у детей дошкольного возраста средствами китайской музыки, что вызвало живой интерес у участников конференции.



Докладчик: Ван Юньдун

Завершила программу Пленарного заседания Кондратенко Анна Павловна, кандидат педагогических наук, доцент, директор Института музыкального и художественного образования имени Джульетты Якубович ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет». В докладе «Искусство как эффективное средство реализации воспитательной практики “Разговор о важном” в современном университете» особый акцент сделан на значимости искусства как мощнейшем инструменте воспитания и формирования духовно-нравственных ценностей у студентов.



Докладчик: Кондратенко Анна Павловна

Всего в Конференции участие приняли представители из 29-х регионов России зарубежных стран в составе 336 человек. Участники из России – 36 городов: Белебей (Республика Башкортостан), Благовещенск, Брянск, Волгоград, Елабуга (Республика Татарстан), Зеленогорск, Егорьевск (Московская обл.), Ижевск, Иркутск, Краснодар, Красноярск, Курган, Коломна (Московская обл.), Луганск (Луганская Народная Республика), поселок Майский (Белгоорродская обл.), Магнитогорск, Миасс, Москва, Новоаганск (ХМАО), поселок Нижнесортымский (ХМАО), Новохоперск, Новосибирск, Новый Оскол, Орёл, Ростов-на-Дону, Раменское (Московская обл.), Санкт-Петербург, село Сунтар (Республика Саха, Якутия), село Тирлянский (Республика Башкортостан), Тольятти, Тюмень, Химки (Московская обл.), село Целинное (Курганская обл.), Чебоксары, Челябинск, Якутск. Участники из 5-ти зарубежных стран: Республика Азербайджан (г. Баку, г. Гяджа), Республика Беларусь (Минск), Республика Казахстан (г. Астана), Республика Узбекистан (г. Ташкент), Китайская Народная Республика. На Пленарном заседании в качестве слушателей участие приняли 75 человек.

Архив фотографий Международной научно-практической конференции «Художественное произведение в современной культуре: творчество – исполнительство – гуманитарное знание»: https://disk.yandex.ru/d/Q71KJzwuQvPHSQ

Авторы статьи: Куштым Е.А., проректор по научной работе и международному сотрудничеству; Наседкина С.С., заведующий отделом организации научной работы и международного сотрудничества ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»
Модератор Конференции: Севостьянова Е.О., преподаватель кафедры оркестровых народных инструментов ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского».
Фотограф: Роговская А.В., специалист по работе с молодежью ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»

Источник:

https://new.uyrgii.ru/news/2025/konferenciya-hudozhestvennoe-proizvedenie-v-sovremennoy-kulture-k-yubileyu-instituta