Научно-практическая конференция «История духовой музыки Южного Урала»

27.12.2025

24 ноября 2025 года на базе «Южно-Уральского государственного института искусств имени П. И. Чайковского» в рамках юбилейных мероприятий, посвящённых 90-летию института, состоялась кафедральная научно-практическая конференция «История духовой музыки Южного Урала». Участниками конференции стали преподаватели и студенты кафедры оркестровых духовых и ударных инструментов ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им П. И. Чайковского».

На дискуссионной площадке в контексте заявленной темы Конференции были рассмотрены вопросы истории развития исполнительского мастерства на духовых инструментах, показан творческий путь известных исполнителей и преподавателей кафедры разных лет.

Модератором кафедральной научно-практической конференции выступила Слуева Ольга Валентиновна, профессор, заведующий кафедрой оркестровых народных инструментов ЮУрГИИ им. П.И.Чайковского.

Открыла конференцию Чумичева Ольга Николаевна, преподаватель высшей категории ГБОУ «ЮУрГИИ им. П.И.Чайковского», выступив с презентацией произведений из учебного пособия для студентов музыкальных учебных заведений среднего и высшего звена «Искусство вдохновения Уралом». Авторы пособия: композитор Маргарита Касаткина, исполнительский редактор партии флейты Ольга Чумичёва, автор научной статьи Алексей Туев. Произведения с иллюстрациями из сборника прозвучали очень выразительно, исполнение было на высшем уровне. Докладчик красочно дал описание некоторым произведениям, расшифровал их программность, в которой прослеживалась образная связь с названием сборника. Авторы проделали большой и ценный труд для того, чтобы создать этот материал и достойно представить его широкому кругу слушателей.

Марченко София, обучающаяся 2 курса по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, выступила с докладом на тему: «Появление первых музыкантов на Южном Урале», в котором осветила развитие деятельности первых музыкантов исполнителей на Южном Урале, а также рассказала о процессе формирования и возникновения первых образовательных музыкальных учреждений.

Пичугин Дмитрий Владимирович, преподаватель первой категории ГБОУ ЮУрГИИ им. П.И.Чайковского, представил доклад «И.Е. Можеевский. Рыцарь трубы у истоков Челябинской школы Духового искусства». Дмитрий Владимирович проникновенно повествовал о жизни и профессиональном пути великого исполнителя, преподавателя. Отобразил факты педагогической карьеры, которые сыграли значимую роль в развитии не только исполнительского искусства на духовых и ударных инструментах в Челябинске, но и в образовательной сфере Челябинской области.

Ярославкина Влада, обучающаяся 3 курса по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство, выступила с докладом на тему: «4 ДШИ в лицах. Известные выпускники школы». В своем докладе Влада осветила творческий путь выпускников школы города Челябинска, судьба которых сложилась успешно именно в профессии музыкального исполнительства и педагогики.

Медведева Полина Валерьевна, заведующий кафедрой духовых и ударных инструментов, преподаватель первой категории ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И.Чайковского», представила доклад «Преподаватели по классу кларнета на кафедре духовых и ударных инструментов ЮУрГИИ». В своем докладе Полина Валерьевна раскрыла биографические факты из жизни ведущих преподавателей и исполнителей кларнетистов, профессиональная и педагогическая деятельность которых образовывала фундаментальные основы педагогической школы исполнительства на кларнете.

Зайцева Татьяна Сергеевна, преподаватель высшей категории, доцент ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И.Чайковского» выступила с докладом «Саксофон-сопрано в музыке Венецианских композиторов эпохи Барокко». В докладе Татьяна Сергеевна представила интереснейшую презентацию, в которой прослеживалась связь, принципы и школа исполнительства старинной музыки с современностью, а также дальнейшее её использование в современной школе исполнительства на саксофоне-сопрано. Яркие иллюстрации подчёркивали актуальность, яркость избранной темы, что безусловно приковывало внимание слушателей.

Завершил программу конференции Спирёв Дмитрий Анатольевич, руководитель студенческого духового оркестра, преподаватель первой категории ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И.Чайковского», представив доклад «К вопросу инструментовки для духового оркестра: переложения А.А. Гейнемана». В своём докладе Дмитрий Анатольевич подробно представил основы инструментовки, осветил принципы работы А.А.Гейнемана, который был не только прекрасным аранжировщиком, но и долгое время являлся преподавателем кафедры духовых и ударных инструментов, а последнее десятилетие своей профессиональной деятельности возглавлял её.

Всего в конференции в очном формате приняли участие 33 человека, из них: обучающиеся — 22; преподаватели – 11 человек.

Автор статьи: Медведева Полина Валерьевна, заведующий кафедрой духовых и ударных инструментов, преподаватель первой категории ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И.Чайковского».

Источник:
https://new.uyrgii.ru/news/2025/nauchno-prakticheskaya-konferenciya-istoriya-duhovoy-muzyki-yuzhnogo-urala