Научно-практическая конференция «Струнно-смычковое искусство: педагоги – традиции –преемственность»

27.12.2025



28 ноября 2025 года на базе Южно-Уральского государственного института искусств имени П.И. Чайковского состоялась Научно-практическая конференция преподавателей и студентов кафедры оркестровых струнных инструментов «Струнно-смычковое искусство: педагоги – традиции – преемственность». Мероприятие было приурочено к 90-летнему юбилею Института.

Участники и гости научно-практической конференции кафедры оркестровых струнных инструментов

Научно-практическую конференцию открыл Смирнов Александр Юрьевич, профессор, заведующий кафедрой оркестровых струнных инструментов ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского. В приветственном слове он обозначил значимость конференции.

Гильштейн Елена Юрьевна, преподаватель кафедры оркестровых струнных инструментов, представила доклад «История становления кафедры оркестровых струнных инструментов», где осветила основные этапы развития кафедры, творческий путь преподавателей, внесших наибольший вклад в подготовку профессиональных музыкантов-исполнителей.

Багинская Светлана Владимировна, старший преподаватель кафедры оркестровых струнных инструментов, выступила с докладом «Дирижеры студенческого симфонического и камерного оркестров от начала до наших дней», в котором осветила творческие портреты всех руководителей-дирижеров студенческого симфонического и камерного оркестров, особенности концертных программ, наиболее значимые концерты.

Костина Христина, обучающийся по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», представила доклад «Творческий портрет художественного руководителя и дирижера Симфонического оркестра ЮУрГИИ и камерного оркестра “Престиж” Александра Михайловича Матушкина», основанный на интервью-беседе с главным героем доклада. В беседе Александр Михайлович поделился воспоминаниями о начале обучения в музыкальной школе при ЮУрГИИ, о дирижировании на народном отделении, о переходе на дирижерское отделение, о первом оркестровом коллективе, о выборе программ, об участии оркестров в различных проектах института.

Смирнов Александр Юрьевич, профессор, заведующий кафедрой оркестровых струнных инструментов ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, в докладе «Творческий и методический облик заслуженного деятеля РФ, профессора Клишина Вадима Владимировича», осветил личность своего преподавателя, профессора Уральской Государственной консерватории им. Мусоргского Клишина В.В., который принимал непосредственное участие в развитии кафедры. Особое внимание уделил педагогическим принципам Клишина В.В., остановился на изданных методических работах.



Докладчик: Смирнов А.Ю.

Чернова Ольга Валерьевна, доцент кафедры оркестровых струнных инструментов ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», представила доклад «Из истории развития кафедры оркестровых струнных инструментов ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского: педагогическая деятельность В.Е. Адамской». Героиня доклада получила свое воспитание в музыкальной семье, и, несмотря на лишения войны Адамская В.Е. была одной из лучших учениц, победительницей престижного Всесоюзного конкурса, играла в ансамблях с известнейшими музыкантами того времени. Обосновавшись в Челябинске, вела активную педагогическую работу, воспитав плеяду профессиональных музыкантов исполнителей.

Вергуляс Елизавета Вячеславовна, старший преподаватель кафедры оркестровых струнных инструментов, в своем докладе «Жизнь и творчество Р.А. Финка», раскрыла творческий путь Финка Р.А., рассказала о богатой музыкальной биографии.



Докладчик: Ферапонтов В.Е.

Минеева Луиза, обучающийся по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», в докладе «Ферапонтов Виталий Евгеньевич: педагог и музыкант», представила многогранную личность Виталия Евгеньевича как профессионального педагога, концертирующего сольного и ансамблевого музыканта, спортсмена. Обозначила основные педагогические тезисы.

Долгушина Марина, обучающийся по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», представила доклад «Творческий путь преподавателя кафедры оркестровых струнных инструментов Лукашевской Валентины Антоновны», в котором рассмотрела годы учебы Валентины Антоновны, ее первых педагогов. Осветила педагогическую деятельность от прихода на кафедру до наших дней.

Габуда Сергей, обучающийся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», в своем докладе «Артист и педагог Татаринская Наталья Павловна» осветил творческий путь Натальи Павловны от начала обучения в школе десятилетке и консерватории, до работы в оперном театре, камерном оркестре и преподавания на кафедре. Выступление получилось ярким и эмоциональным.

В завершении конференции Виталий Евгеньевич Ферапонтов, доцент кафедры оркестровых струнных инструментов ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», представил доклад «Роль и значение Аркадия Оскаровича Миневича в истории Челябинского музыкального училища». Виталий Евгеньевич раскрыл значимость педагогической деятельности Миневича А.О., обозначил основные педагогические принципы, исходя из своего обучения в классе Миневича А.О.

Всего в конференции в очном формате приняли участие: обучающиеся – более 30 человек; преподаватели – 15 человек.

Автор статьи: Багинская Светлана Владимировна, старший преподаватель кафедры оркестровых струнных инструментов ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского».
Фотограф: Домашова Инна Андреевна, младший научный сотрудник отдела организации научной работы и международного сотрудничества ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», преподаватель кафедры оркестровых народных инструментов.

Источник:
https://new.uyrgii.ru/news/2025/nauchno-prakticheskaya-konferenciya-strunno-smychkovoe-iskusstvo-pedagogi-tradicii-preemstvennost