53.02.07 — Теория музыки (Очная) — Адаптированная программа

Государственная аккредитация
Бессрочно

Категория образовательной программы
Адаптированная образовательная программа

Код, шифр
53.02.07

Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии
используется частично

Форма обучения
Очная

Нормативный срок обучения
3 года 10 мес.

Уровень образования
Среднее профессиональное образование — программа подготовки специалистов среднего звена

Наименование специальности или направления подготовки
Теория музыки

Учебный план
АУП 53.02.07 Теория музыки (189.81 КБ)
Цифровая подпись АУП 53.02.07 Теория музыки (266.01 КБ)

Практики, предусмотренные образовательной программой
Учебная практика Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе Музыкальная литература Отечественная музыка на современном этапе Педагогическая работа по музыкальной литературе Основы музыковедческой работы Основы корреспондентской работы Гармония Анализ музыкальных произведений Полифония Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической

работе Сольфеджио Педагогическая работа по ритмике Педагогическая работа по сольфеджио Инструментовка Производственная практика (по профилю специальности) Производственная практика (исполнительская) Производственная практика (педагогическая) Производственная практика (преддипломная)

Рабочие программы практик

УП.05.03 Педагогическая работа по сольфеджио (387.76 КБ)

Цифровая подпись УП.05.03 Педагогическая работа по сольфеджио (538.38 КБ)

ПДП.00 Производственная практика (преддипломная) (491.2 КБ)

Цифровая подпись ПДП.00 Производственная практика (преддипломная) (680.63 КБ)

ПП.01 Производственная практика _исполнительская_ (390.27 КБ)

Цифровая подпись ПП.01 Производственная практика _исполнительская_ (541.85 КБ)

ПП.02 Производственная практика (педагогическая) (349.9 КБ)

Цифровая подпись ПП.02 Производственная практика (педагогическая) (486.34 КБ)

УП.01.01 Музыкальная литература (362.36 КБ)

Цифровая подпись УП.01.01 Музыкальная литература (503.37 КБ)

УП.01.02 Отечественная музыка на современном этапе (352.07 КБ)

Цифровая подпись УП.01.02 Отечественная музыка на современном этапе (489.33 КБ)

УП.01.03 Педагогическая работа по музыкальной литературе (390.48 КБ)

Цифровая подпись УП.01.03 Педагогическая работа по музыкальной литературе (542.19 КБ)

УП.01.04 Основы музыковедческой работы (296.55 КБ)

Цифровая подпись УП.01.04 Основы музыковедческой работы (412.92 КБ)

УП.01.05 Основы корреспондентской работы (354.61 КБ)

Цифровая подпись УП.01.05 Основы корреспондентской работы (492.76 КБ)

УП.02 Гармония (576.69 КБ)

Цифровая подпись УП.02 Гармония (798.02 КБ)

УП.03 Анализ музыкальных произведений (331.74 КБ)

Цифровая подпись УП.03 Анализ музыкальных произведений (461.3 КБ)

УП.04 Полифония (320 КБ)

Цифровая подпись УП.04 Полифония (445.04 КБ)

УП.05.01 Сольфеджио (377.05 КБ)

Цифровая подпись УП.05.01 Сольфеджио (523.5 КБ)

УП.05.02 Педагогическая работа по ритмике (476.84 КБ)

Цифровая подпись УП.05.02 Педагогическая работа по ритмике (660.85 КБ)

УП.05.04 Инструментовка (429.08 КБ)

Цифровая подпись УП.05.04 Инструментовка (595.08 КБ)

Образовательная программа, направленность или профиль

Теория музыки

Образовательная программа

АППССЗ 53.02.07 Теория музыки (309.2 КБ)

Цифровая подпись АППССЗ 53.02.07 Теория музыки (430.21 КБ)

Рабочие программы дисциплин

ПДП.00 Производственная практика преддипломная (491.15 КБ)

Цифровая подпись ПДП.00 Производственная практика преддипломная (680.57 КБ)

ПП.01 Производственная практика исполнительская (402.86 КБ)

Цифровая подпись ПП.01 Производственная практика исполнительская (559.16 КБ)

ПП.02 Производственная практика педагогическая (367.05 КБ)

Цифровая подпись ПП.02 Производственная практика педагогическая (509.91 КБ)

УП.01.01 Музыкальная литература (362.15 КБ)

Цифровая подпись УП.01.01 Музыкальная литература (503.09 КБ)

УП.01.02 Отечественная музыка на современном этапе (352.07 КБ)

Цифровая подпись УП.01.02 Отечественная музыка на современном этапе (489.33 КБ)

УП.01.03 Педагогическая работа по музыкальной литературе (390.48 КБ)

Цифровая подпись УП.01.03 Педагогическая работа по музыкальной литературе (542.19 КБ)

УП.01.04 Основы музыковедческой работы (296.55 КБ)

Цифровая подписьУП.01.04 Основы музыковедческой работы (412.92 КБ)

УП.01.05 Основы корреспондентской работы (354.61 КБ)

Цифровая подпись УП.01.05 Основы корреспондентской работы (492.76 КБ)

УП.02 Гармония (576.69 КБ)

Цифровая подпись УП.02 Гармония (798.02 КБ)

УП.03 Анализ музыкальных произведений (331.74 КБ)

Цифровая подпись УП.03 Анализ музыкальных произведений (461.3 КБ)

УП.04 Полифония (320 КБ)

Цифровая подпись УП.04 Полифония (445.04 КБ)

УП.05.01 Сольфеджио (377.05 КБ)

Цифровая подпись УП.05.01 Сольфеджио (523.5 КБ)

УП.05.02 Педагогическая работа по ритмике (476.84 КБ)

Цифровая подпись УП.05.02 Педагогическая работа по ритмике (660.85 КБ)

УП.05.03 Педагогическая работа по сольфеджио (387.76 КБ)

Цифровая подпись УП.05.03 Педагогическая работа по сольфеджио (538.37 КБ)

УП.05.04 Инструментовка (429.08 КБ)

Цифровая подпись УП.05.04 Инструментовка (595.08 КБ)

Календарный учебный график

КУГ 53.02.07 Теория музыки (221.78 КБ)

Цифровая подпись КУГ 53.02.07 Теория музыки (309.98 КБ)

Учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)

Общеобразовательный учебный цикл Обязательные предметные области Русский язык Литература Родная литература Иностранный язык Обществознание Математика Естествознание Астрономия Основы безопасности жизнедеятельности Физическая культура География Профильные учебные предметы История мировой культуры История Народная музыкальная культура Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Обязательная часть учебных циклов ППССЗ Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл Основы философии История Психология общения Иностранный язык Физическая культура Профессиональный учебный цикл Общепрофессиональные дисциплины Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Сольфеджио Элементарная теория музыки Гармония Анализ музыкальных произведений Народное музыкальное творчество Современная гармония Полифония Фортепиано Безопасность жизнедеятельности Профессиональные модули Педагогическая деятельность Педагогические основы преподавания творческих дисциплин Основы педагогики Возрастная психология Основы психологии музыкального восприятия Педагогические основы преподавания музыкальной литературы Основы организации учебного процесса Учебно-методическое обеспечение учебного процесса Основные системы музыкального образования Методика преподавания сольфеджио Методика преподавания ритмики Методика преподавания фортепиано Изучение методической литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе Основы организационной деятельности Основы менеджмента и связи с общественностью Основы дирижёрской деятельности Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности Музыкальная информатика Цифровые музыкальные технологии Музейное и лекторское дело Основы сценической речи и актёрского мастерства Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства Музыкальная, теле- и радиожурналистика Основы музыкальной критики и изучение музыковедческой литературы Основы литературного и музыкального редактирования Вариативная часть учебных циклов Методика написания курсовых работ Зарубежная музыка на современном этапе Инструментоведение Основы композиции Вокальный ансамбль Дополнительный инструмент (синтезатор)

Источник:
https://new.uyrgii.ru/obrazovanie/programmy/530207-teoriya-muzyki-ochnaya-adaptirovannaya-programma