53.09.01 — Искусство музыкально-инструментального исполнительства — Ансамблевое исполнительство на фортепиано

Государственная аккредитация

Бессрочно

Категория образовательной программы

Основная профессиональная образовательная программа

Код, шифр

53.09.01

Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии

используется частично

Форма обучения

Очная

Нормативный срок обучения

2 года

Уровень образования

Высшее образование — ассистентура-стажировка

Методические и иные документы

2026 Программа ГИА-53.09.01. Ансамблевое исполнительство на фортепиано (440.9 КБ)

Цифровая подпись 2026 Программа ГИА-53.09.01. Ансамблевое исполнительство на фортепиано (611.72 КБ)

Наименование специальности или направления подготовки

Искусство музыкально-инструментального исполнительства

Учебный план

Учебный план 53.09.01 Ансамблевое исполнительство на фортепиано (450.54 КБ)

Цифровая подпись Учебный план 53.09.01 Ансамблевое исполнительство на фортепиано (624.29 КБ)

Практики, предусмотренные образовательной программой
Практики Педагогическая практика Творческая практика

Рабочие программы практик
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА. Ансамблевое исполнительство на фортепиано (646.73 КБ)
Цифровая подпись ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА. Ансамблевое исполнительство на фортепиано (894.62 КБ)
ТВОРЧЕСКАЯ ПРАКТИКА. Ансамблевое исполнительство на фортепиано (733.1 КБ)
Цифровая подпись ТВОРЧЕСКАЯ ПРАКТИКА. Ансамблевое исполнительство на фортепиано (1013.37 КБ)

Образовательная программа, направленность или профиль
Ансамблевое исполнительство на фортепиано

Образовательная программа
2025 ОПОП 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (627.73 КБ)
Цифровая подпись 2025 ОПОП 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (868.51 КБ)

Рабочие программы дисциплин
ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК - ФРАНЦУЗСКИЙ - ФАКУЛЬТАТИВ (544.57 КБ)
Цифровая подпись ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК - ФРАНЦУЗСКИЙ - ФАКУЛЬТАТИВ (754.05 КБ)
ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК - АНГЛИЙСКИЙ (509.38 КБ)
Цифровая подпись ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК - АНГЛИЙСКИЙ (705.53 КБ)
ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК - НЕМЕЦКИЙ (513.44 КБ)
Цифровая подпись ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК - НЕМЕЦКИЙ (711.1 КБ)
ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА (840.35 КБ)
Цифровая подпись ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА (1.13 МБ)
МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН (761.09 КБ)
Цифровая подпись МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН (1.03 МБ)
ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ НАД НАУЧНЫМ ИССЛЕДОВАНИЕМ (682.08 КБ)
Цифровая подпись ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ НАД НАУЧНЫМ ИССЛЕДОВАНИЕМ (943.09 КБ)
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА . Ансамблевое исполнительство на фортепиано (646.73 КБ)
Цифровая подпись ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА . Ансамблевое исполнительство на фортепиано (894.62 КБ)
ПОЭТИКА МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМПОЗИЦИИ (497.85 КБ)
Цифровая подпись ПОЭТИКА МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМПОЗИЦИИ (689.68 КБ)

ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА ВЫСШ.ШКОЛЫ (624.03 КБ)
Цифровая подпись ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА ВЫСШ.ШКОЛЫ (863.21 КБ)
ПСИХОЛОГИЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (637.93 КБ)
Цифровая подпись ПСИХОЛОГИЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (882.33 КБ)
СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (499.88 КБ)
Цифровая подпись СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (692.52 КБ)
СПЕЦИАЛЬНЫЙ КЛАСС. Ансамблевое исполнительство на фортепиано (978.58 КБ)
Цифровая подпись СПЕЦИАЛЬНЫЙ КЛАСС. Ансамблевое исполнительство на фортепиано (1.32 МБ)
ТВОРЧЕСКАЯ ПРАКТИКА . Ансамблевое исполнительство на фортепиано (733.1 КБ)
Цифровая подпись ТВОРЧЕСКАЯ ПРАКТИКА . Ансамблевое исполнительство на фортепиано (1013.37 КБ)
ТЕОРИЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ ИНТЕРПРЕТАЦИИ (509.19 КБ)
Цифровая подпись ТЕОРИЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ ИНТЕРПРЕТАЦИИ (705.29 КБ)
ТЕХНОЛОГИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ТРУДА (644.27 КБ)
Цифровая подпись ТЕХНОЛОГИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ТРУДА (891.04 КБ)

Календарный учебный график
Календарный учебный график (513.59 КБ)
Цифровая подпись Календарный учебный график (711.33 КБ)

Учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)
Базовая часть История и философия культуры и искусства Иностранный язык Специальный класс Методика преподавания специальных творческих дисциплин высшей школы Вариативная часть, в т.ч. дисциплины по выбору Обязательные дисциплины Теория музыкальной интерпретации Психология музыкальной деятельности Психология и педагогика высшей школы Дисциплины по выбору Современные образовательные технологии Организация работы над научным исследованием Поэтика музыкальной композиции Технология интеллектуального труда (для лиц с ОВЗ и инвалидов) Государственная итоговая аттестация Представление творческо-исполнительской работы (исполнение концертной программы) Защита реферата Факультативные дисциплины Второй иностранный язык Основы государственной политики РФ в области культуры и искусства

Источник:
https://new.uyrgii.ru/obrazovanie/programmy/530901-iskusstvo-muzykalno-instrumentalnogo-ispolnitelstva-ansamblevoe-ispolnitelstvo-na-fortepiano