52.03.01 — Хореографическое искусство — Искусство балетмейстера

Государственная аккредитация

Бессрочно

Категория образовательной программы

Основная профессиональная образовательная программа

Код, шифр

52.03.01

Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии

используется частично

Форма обучения

Заочная

Нормативный срок обучения

4 года 6 месяцев

Уровень образования

Высшее образование — бакалавриат

Методические и иные документы

Годовой план ВР ХФ на 2025-2026 (659.34 КБ)

Цифровая подпись Годовой план ВР ХФ на 2025-2026 (912.06 КБ)

Годовой план ХТР ХФ на 2025-2026 (506.52 КБ)

Цифровая подпись Годовой план ХТР ХФ на 2025-2026 (701.91 КБ)

Программа ГИА ВО Искусство балетмейстера (921.33 КБ)

Цифровая подпись Программа ГИА ВО Искусство балетмейстера (1.24 МБ)

Годовой план ХТР ХФ на 2026-2027 (287.82 КБ)

Цифровая подпись Годовой план ХТР ХФ на 2026-2027 (401.59 КБ)

Наименование специальности или направления подготовки

Хореографическое искусство

Учебный план

Цифровая подпись Учебный план Хореографическое искусство , профиль Искусство балетмейстера (501.3 КБ)
Цифровая подпись Учебный план Хореографическое искусство , профиль Искусство балетмейстера (694.98 КБ)

Практики, предусмотренные образовательной программой
Учебная практика Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков Производственная практика Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Творческая Преддипломная

Рабочие программы практик
Блок 2. Практики (780.83 КБ)
Цифровая подпись Блок 2. Практики (1.05 МБ)

Образовательная программа, направленность или профиль
Искусство балетмейстера

Образовательная программа
Описание ОП ХИ (790.21 КБ)
Цифровая подпись Описание ОП ХИ (1.07 МБ)
1.ОПОП ВО Хореографическое искусство (1.09 МБ)
Цифровая подпись 1.ОПОП ВО Хореографическое искусство (1.5 МБ)

Рабочие программы дисциплин
Б1.ДВ.1 Анализ музыкально-танцевальных форм (274.98 КБ)
Цифровая подпись Б1.ДВ.1 Анализ музыкально-танцевальных форм (383.24 КБ)
Б1.ДВ.1 Музыкальная драматургия балета. (182.51 КБ)
Цифровая подпись Б1.ДВ.1 Музыкальная драматургия балета. (256.05 КБ)
Б1.ДВ.2 Социология искусства (267.5 КБ)
Цифровая подпись Б1.ДВ.2 Социология искусства (372.87 КБ)
Б1.ДВ.2 Специальная педагогика (167.52 КБ)
Цифровая подпись Б1.ДВ.2 Специальная педагогика (235.39 КБ)
Б1.ДВ.3 Основы гос. культурной политики РФ (347.35 КБ)
Цифровая подпись Б1.ДВ.3 Основы гос. культурной политики РФ (482.75 КБ)
Б1.ДВ.3 Основы научного исследования (463.73 КБ)
Цифровая подпись Б1.ДВ.3 Основы научного исследования (642.75 КБ)
Б1.ДВ.4 Методика преподавания классического танца (395.29 КБ)
Цифровая подпись Б1.ДВ.4 Методика преподавания классического танца (548.7 КБ)
Б1.ДВ.4 Современная хореография и импровизация (180.28 КБ)
Цифровая подпись Б1.ДВ.4 Современная хореография и импровизация (253.03 КБ)
Б1.ДВ.5 Методика преподавания народно-сценического танца (299.49 КБ)

Цифровая подпись Б1.ДВ.5 Методика преподавания народно-сценического танца (417.01 КБ)

Б1.ДВ.5 Методика преподавания современного танца (301.46 КБ)

Цифровая подпись Б1.ДВ.5 Методика преподавания современного танца (419.67 КБ)

Б1.ДВ.6 Образцы народной хореографии (186.54 КБ)

Цифровая подпись Б1.ДВ.6 Образцы народной хореографии (261.58 КБ)

Б1.ДВ.6 Образцы современной хореографии (165.83 КБ)

Цифровая подпись Б1.ДВ.6 Образцы современной хореографии (233.12 КБ)

Б1.ДВ.7 Музыкальное сопровождение и работа с концертмейстером (259.09 КБ)

Цифровая подпись Б1.ДВ.7 Музыкальное сопровождение и работа с концертмейстером (361.49 КБ)

Б1.ДВ.7 Основы методики преподавания хореографических дисциплин (293.07 КБ)

Цифровая подпись Б1.ДВ.7 Основы методики преподавания хореографических дисциплин (408.22 КБ)

Блок 2. Практики....3doc (327.92 КБ)

Цифровая подпись Блок 2. Практики....3doc (455.93 КБ)

ФД2 Творческая лаборатория исследования движения (1) (213.43 КБ)

Цифровая подпись ФД2 Творческая лаборатория исследования движения (1) (298.64 КБ)

ФД2 Техники современного танца Баннов (157.4 КБ)

Цифровая подпись ФД2 Техники современного танца Баннов (221.51 КБ)

Б1.Б.Д1 История (503.78 КБ)

Цифровая подпись Б1.Б.Д1 История (697.7 КБ)

Б1.Б.Д2 Философия (381.46 КБ)

Цифровая подпись Б1.Б.Д2 Философия (529.51 КБ)

Б1.Б.Д3 Иностранный язык (англ) (210.66 КБ)

Цифровая подпись Б1.Б.Д3 Иностранный язык (англ) (294.72 КБ)

Б1.Б.Д4 История хореографического искусства (467.4 КБ)

Цифровая подпись Б1.Б.Д4 История хореографического искусства (647.83 КБ)

Б1.Б.Д5 История драматического театра и основы режиссуры (248.52 КБ)

Цифровая подпись Б1.Б.Д5 История драматического театра и основы режиссуры (346.92 КБ)

Б1.Б.Д6 История и теория музыкального искусства (182.19 КБ)

Цифровая подпись Б1.Б.Д6 История и теория музыкального искусства (255.66 КБ)

Б1.Б.Д7 Изобразительное искусство, сценография и история костюма (366.55 КБ)

Цифровая подпись Б1.Б.Д7 Изобразительное искусство, сценография и история костюма (509.26 КБ)

Б1.Б.Д8 Анатомия, физиология, биомеханика, основы медицины в хореографии (332.51 КБ)

Цифровая подпись Б1.Б.Д8 Анатомия, физиология, биомеханика, основы медицины в хореографии (462.5 КБ)

Б1.Б.Д9 Наследие и репертуар (245.24 КБ)

Цифровая подпись Б1.Б.Д9 Наследие и репертуар (342.25 КБ)

Б1.Б.Д10 ОБЖ и охрана труда в хореографии. (251.4 КБ)

Цифровая подпись Б1.Б.Д10 ОБЖ и охрана труда в хореографии. (350.79 КБ)

Б1.Б.Д11 Искусство балетмейстера (196.31 КБ)

Цифровая подпись Б1.Б.Д11 Искусство балетмейстера (274.99 КБ)

Б1.Б.Д12 Экономика и менеджмент исполнительских искусств (271.96 КБ)

Цифровая подпись Б1.Б.Д12 Экономика и менеджмент исполнительских искусств (379.16 КБ)

Б1.Б.Д13 Физическая культура и спорт (231.96 КБ)

Цифровая подпись Б1.Б.Д13 Физическая культура и спорт (324.04 КБ)

Б1.В.Д1 Русский язык и культура речи ЗО ХИ (300.78 КБ)

Цифровая подпись Б1.В.Д1 Русский язык и культура речи ЗО ХИ (418.7 КБ)

Б1.В.Д2 Психология ЗО ХИ (245.35 КБ)

Цифровая подпись Б1.В.Д2 Психология ЗО ХИ (342.38 КБ)

Б1.В.Д3 Педагогика ЗО ХИ (245.71 КБ)

Цифровая подпись Б1.В.Д3 Педагогика ЗО ХИ (342.88 КБ)

Б1.В.Д4 Культурология ЗО ХИ (264.52 КБ)

цифровая подпись Б1.В.Д4 Культурология ЗО ХИ (368.76 КБ)

Б1.В.Д5 Эстетика ЗО ХФ (353.4 КБ)

Цифровая подпись Б1.В.Д5 Эстетика ЗО ХФ (490.95 КБ)

Б1.В.Д6 Информационные технологии (597.83 КБ)

Цифровая подпись Б1.В.Д6 Информационные технологии (827.13 КБ)

Б1.В.Д7 История литературы ЗО ХФ (504.01 КБ)

Цифровая подпись Б1.В.Д7 История литературы ЗО ХФ (698.1 КБ)

Б1.В.Д8 Теория и практика актерского мастерства (194.21 КБ)

Цифровая подпись Б1.В.Д8 Теория и практика актерского мастерства (272.19 КБ)

Б1.В.Д9 Композиция классического танца (318.81 КБ)

Цифровая подпись Б1.В.Д9 Композиция классического танца (443.47 КБ)

Б1.В.Д10 Композиция дуэтно-классического танца (207.04 КБ)

Цифровая подпись Б1.В.Д10 Композиция дуэтно-классического танца (289.83 КБ)

Б1.В.Д11 Композиция народно-сценического танца (2) (226 КБ)

Цифровая подпись Б1.В.Д11 Композиция народно-сценического танца (2) (315.91 КБ)

Б1.В.Д12 Композиция историко-бытового танца (252.96 КБ)

Цифровая подпись Б1.В.Д12 Композиция историко-бытового танца (352.95 КБ)

Б1.В.Д13 Композиция современной хореографии (199.71 КБ)

Цифровая подпись Б1.В.Д13 Композиция современной хореографии (279.73 КБ)

Б1В.14 Тренаж классического танца (334.89 КБ)

Цифровая подпись Б1В.14 Тренаж классического танца (465.56 КБ)

Календарный учебный график

Календарный учебный график ХИ (229.26 КБ)

Цифровая подпись Календарный учебный график ХИ (320.28 КБ)

1-ВО- 2021-2022 - График учебного процесса Хореографическое искусство (220.78 КБ)

Цифровая подпись 1-ВО- 2021-2022 - График учебного процесса Хореографическое искусство (308.33 КБ)
1-ВО- 2025-2026 - График (218.31 КБ)
Цифровая подпись 1-ВО- 2025-2026 - График (305.54 КБ)

Учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)
Дисциплины (модули) Обязательная часть История Философия Иностранный язык История хореографического искусства История драматического театра и основы режиссуры История и теория музыкального искусства История изобразительного искусства, сценография и история костюма Анатомия, физиология, биомеханика, основы медицины в хореографии Наследие и репертуар Безопасность жизнедеятельности и охрана труда в хореографии Искусство балетмейстера Экономика и менеджмент исполнительских искусств Физическая культура и спорт Основы российской государственности Вариативная часть Дисциплины, формируемые участниками образовательных отношений Русский язык и культура речи Психология Педагогика Культурология Эстетика Информационные технологии История литературы Теория и практика актерского мастерства в балетном театре Композиция классического танца Композиция дуэтно-классического танца Композиция народно-сценического танца Композиция историко-бытового танца Композиция современной хореографии Тренаж классического танца Дисциплины по выбору студента Дисциплины по выбору № 1 Музыкальная драматургия балета Анализ музыкально-танцевальных форм Дисциплины по выбору № 2 Социология искусства Специальная педагогика Дисциплины по выбору № 3 Основы научного исследования Основы государственной культурной политики Дисциплины по выбору № 4 Методика преподавания классического танца Современная хореография и импровизация Дисциплины по выбору № 5 Методика преподавания народно-сценического танца Методика преподавания современного танца Дисциплины по выбору № 6 Образцы народной хореографии Образцы современной хореографии Дисциплины по выбору № 7 Основы методики преподавания хореографических дисциплин Музыкальное сопровождение урока и работа с концертмейстером Факультативы Творческая лаборатория исследования движения Техники современного танца

Источник:
https://new.uyrgii.ru/obrazovanie/programmy/520301-khoreograficheskoe-iskusstvo-iskusstvo-baletmeystera